



Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2017. Ένας σύντομος απολογισμός

1.

Έτος Ν. Καζαντζάκη το 2017, και το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου συμμετείχε στους εορτασμούς για τον μεγάλο συγγραφέα με θεματικές ξεναγήσεις επικεντρωμένες πάνω σε υλικά τεκμήρια που μαρτυρούν τα «πραγματικά και μεταφυσικά» ταξίδια στην αρχαία Κρήτη. Από τα ταξίδια μέσα από τη θάλασσα, έως το μακρύ ταξίδι από τη ζωή στο θάνατο, οι επισκέπτες βίωσαν τις εμπειρίες του «ταξιδιού» μέσα από τις υλικές μαρτυρίες του παρελθόντος.



Στο ίδιο πλαίσιο πραγματοποιήθηκε εσπερίδα, σε συνεργασία με την Ένωση Φιλολόγων Ν. Ηρακλείου, με αναγνώσεις αποσπασμάτων του μεγάλου Οδυσσέα των ελληνικών γραμμάτων, του Ν. Καζαντζάκη. Το άκουσμα των λόγων από την πολύστιχη «Οδύσεια» και τα ημερολόγια των έργων «Ταξιδεύοντας», συνοδεύτηκαν από τις μελωδίες της «Αναφοράς στον Ν. Καζαντζάκη» του Κ. Μουντάκη, από καθηγητές του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Καζαντζακικές αναγνώσεις

Εισαγωγικό. Στέλλα Μανδάλακη, προϊσταμένη του ΑΜΗ.
Προλογικό των κειμένων. Λίτσα Σκλάβου, πρόεδρος της ΕΦΝΗ.

1. Ξακίνημα. «Ταξιδεύοντας, Αίγυπτος-Σινά», σ. 191-192. Α. Αναφορά
2. 10άκη. «Ταξιδεύοντας, Αίγυπτος-Σινά», σ. 228-229.
3. Ο Οδυσσέας για πρώτη φορά βλέπει τη θάλασσα. «Οδύσεια», Ξ 200-219.
4. Ο Οδυσσέας περιγράφει πώς ένα ναυάγιο πλοίου του ξύπνησε την επιθυμία για ταξίδι. «Οδύσεια», Β 133-174. Β. Η κοπέλιά κοπέλι
5. Το νησί της Αφροδίτης. «Ταξιδεύοντας, Αίγυπτος-Σινά», σ. 183.
6. Το παράπονο του Στρεΐδα, συντρόφου του Οδυσσέα, για τη θάλασσα. «Οδύσεια», Ε 13-27. Γ. Συνάντηση
7. Προς τη γη της Επαγγελίας. «Ταξιδεύοντας, Αίγυπτος-Σινά», σ. 145.
8. Νείλος. «Ταξιδεύοντας, Αίγυπτος-Σινά», σ. 33 & σ. 35. Δ. Χανιώτικος σурτός
9. Το ταξίδι στις πηγές του Νείλου ως αέριο ταξίδι προς την αυτογνωσία. «Οδύσεια», Θ 1261-1295
10. Ο Θάνατος ανεβαίνει στη βάρκα του Οδυσσέα. «Οδύσεια», Ψ 160-180.
11. Άνω Αίγυπτος 1ο. «Ταξιδεύοντας, Αίγυπτος-Σινά», σ. 54-55.
12. Άνω Αίγυπτος 2ο. «Ταξιδεύοντας, Αίγυπτος-Σινά», σ. 59. Ε. Ήθελε νάναι λυότερος

Αναγνώστες τα μέλη της Θεατρικής Ομάδας Καθηγητών Ηρακλείου (Θ.Ο.Κ.Ν.Η.): Ευρήνη Βασιλάκου, Γιώργος Βουζαζάκης και Αργύρης Νικηράκης.
Τα αποσπάσματα (Α έως Ε) από το έργο του Κώστα και Μάνου Μουντάκη «Αναφορά στον Καζαντζάκη» αποδίδουν οι μουσικοί και καθηγητές του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου: Μανόλης Σαλούστρου (λαούτο), Γιάννης Παπαδόπουλος (λύρα) και Μανόλης Μανουσάκης (λαούτο).
Στην επιλογή των κειμένων και τη ροή του προγράμματος συνέδραμαν οι φιλόλογοι: Σπύρος Κατσαραπίδης, και Λίτσα Σκλάβου.

2.

Η Νεανική Χορωδία του Δήμου Ηρακλείου, πιστή στο ραντεβού της με τα αγάλματα του Μουσείου, επέστρεψε ξανά τραγουδώντας "Come Again". Το καταξιωμένο πολυφωνικό συγκρότημα της πόλης, με την εμπνευσμένη διεύθυνση του Ι. Ιδομενέως, παρουσίασε μια σειρά συνθέσεων από όλο το φάσμα της μουσικής τέχνης, δίνοντας μία ακόμη ευκαιρία στο κοινό να κοιτάξει εκ νέου τις μαρμάρινες μορφές μέσα από την ποιητική των ήχων.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Νεανική Χορωδία Δήμου Ηρακλείου

Διεύθυνση
Ιωάννης Ιδομενέως

"Come again"

Συναυλία Χορωδιακής Μουσικής

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου
Αίθουσα Ελληνορωμαϊκών Γλυπτών XXVII
Σάββατο, 24 Ιουνίου 2017, 20:00
Είσοδος ελεύθερη

3.

«Φως ανέσπερον» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Ιστορίες της Νύχτας», με μια βιωματική εμπειρία ανάδειξης των τεχνητών φωτιστικών μέσων στις νύχτες της αρχαιότητας. Με θεματικές ξεναγήσεις εστιασμένες στους λύχνους και σε κάθε είδους πυρίμαχα σκεύη, οι επισκέπτες οδηγήθηκαν σε μια αυτοσχέδια έκθεση αντιγράφων επιλεγμένων τύπων λύχνων και όλων εκείνων των οργανικών φωτιστικών υλών που σχετίζονται με αυτούς, στον κήπο του Μουσείου. Η βραδιά του φωτός έκλεισε... «με το λύχνο του άστρου». Μέλη της Αστρονομικής Ομάδας του Πανεπιστημίου Κρήτης ξενάγησαν τους επισκέπτες στον νυχτερινό ουρανό με δύο τηλεσκόπια.



4.

Η πανσέληνος του φετινού Αυγούστου στον κήπο του Μουσείου ξύπνησε νοσταλγικές αναμνήσεις. Σε μία βεγγέρα, από εκείνες τις παλιές που φιλοξενούσαν τα σοκάκια του Μεγαλόκαστρου, οι επισκέπτες στο ετήσιο θερινό ραντεβού του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου μοιράστηκαν μαγευτικές μνήμες, μέσα από ακούσματα της μακραίωνης κρητικής μουσικής παράδοσης, που διακρίνονται για την αξιοθαύμαστη αντοχή τους στις θύμησης των παλαιών και τη δημιουργική αναγέννηση τους στις συνειδήσεις των νέων. Στην μουσική συνάντηση συμμετείχαν καλλιτέχνες διαφόρων ηλικιών, από διάφορα μέρη της κεντρικής και της ανατολικής Κρήτης. Με ρακί και εδέσματα, το πολυπληθές κοινό αφέθηκε στη μαγεία του έρωτα και του φεγγαριού, αναπολώντας τους καημούς του Ερωτόκριτου και της Αρετούσας...



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2017

πανσέληνος Αυγούστου
στον κήπο του Αρχαιολογικού Μουσείου


αυγουστιάτικη βεγγέρα

μια βραδιά με παλιούς κρητικούς σκοπούς

Δευτέρα 07/08 ώρα: 21.00
Είσοδος ελεύθερη

Βεγγερίζουμε παρέα με:

την Φ. Γαλιτάκη και τους Γ. Βυνηκάκη,
Κ. Βελιγραντάκη Κ. Γαλιτάκη,
την Μ. Φραγκιαδάκη,
τους Μ. Καψάλη και Γ. Καψάλη,
τον Μ. Παπαδόκη και τον Γ. Λιναρδάκη,
τον Δ. Παπαμπαθαιάκη και τους Μ. Δαμουλάκη και Ρ. Δαμουλάκη,
Γ. Νεραντζάκη, Δ. Σπανάκη, Ν. Παπαμιχαήλ.

 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF HERAKLION